

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБУДО «СЮТ»
Протокол № 13
от «14» мая 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МОДНЫЕ АКСЕССУАРЫ»

Направленность художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Даутова Илья Ринатовна,
педагог дополнительного образования

Норильск
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Модные аксессуары» имеет **художественную направленность**. Учащиеся обучаются созданию аксессуаров для одежды, работая с лентами, фетром, фоамираном, тканью и фурнитурой.

Программа составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами: Федеральным Законом «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 г. № 196; Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 г. № 467; Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28.09.2020 г. № 28.

Актуальность программы заключается в том, что для создания индивидуального образа большое значение имеет не только одежда, но и аксессуары. Аксессуары способны изменить образ, добавить в него акцент. Иногда только благодаря хорошо подобранным аксессуарам, платью или костюму выглядят совсем по-новому.

Самые большие коллекции аксессуаров обычно у творческих людей. Это связано с тем, что они всегда находятся в поиске чего-то нового, не боятся экспериментировать, любят искать новые сочетания в привычных вещах. Чтобы добиться лучшего результата, нужно знать весь процесс изготовления, знать состав материалов, их свойства.

Изделие делается с учетом пожеланий учащихся. Учащийся может в процессе изготовления менять, дополнять, убавлять, по мере возможности, детали для достижения оптимального результата.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия в объединении развивают личностные качества учащихся, способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, а также приобретению практических навыков работы с ручными швейными инструментами и приспособлениями, а также, со швейной машиной. На занятиях учащиеся, изучая свойства тканей, фурнитуры, фетра, пряжи, получают дополнительные знания в области химии, математики и информатики.

Новизна программы заключается в уникальном сочетании разделов и принципа обучения от «простого» к «сложному». Программа «Модные аксессуары» позволяет обучать творчеству и созданию индивидуальных аксессуаров с применением разных материалов и техник обработки узлов.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она предоставляет возможность учащимся, научиться создавать дополнения к одежде из остатков ткани, фурнитуры, старой одежды. Овладев различными видами рукоделия, учащиеся научатся экономно и творчески использовать материалы, создавать свои неповторимые украшения, т.е. применять полученные знания и навыки в быту и в будущей профессиональной деятельности. Изделие эксклюзивное. Точной копии нет ни у кого.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей в возрасте 10 - 13 лет, преимущественно девочек.

Учащиеся этого возраста способны использовать свой творческий потенциал в различных видах деятельности, в том числе и в художественном творчестве по направлению программы, осуществляемом на основе свободного выбора и предполагающем позитивный результат, личностного развития, определение своего места в коллективе сверстников и в социальном окружении.

Для обучения принимаются все желающие, без ограничений и предварительного отбора.

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 72 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы 10 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий обучения исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 академических часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Цель программы: развитие творческих способностей, формирование практических навыков в процессе изготовления аксессуаров к одежде

Задачи программы:**Предметные**

- Изучить историю, разновидности и правила подбора аксессуаров;
- Познакомить с правилами и безопасными приемами работы с инструментами для изготовления аксессуаров;
- Изучить технику «канзаши»;
- Познакомить правилами сочетания материалов и приёмами работы с различной фурнитурой;
- Изучить правила работы на швейной машине и научить выполнять машинные швы;
- Научить подбирать материал для изготовления аксессуаров из трикотажа и пряжи и особенностям работы с ними;
- Изучить правила составления и технологическую последовательность изготовления аксессуаров из фоамирана, фетра и ниток;

Личностные:

- Развивать готовность к социальному взаимодействию;
- Формировать эстетические потребности, ценности и чувства;

- Формировать правильные ценностные ориентиры, ответственность, воспитанность;

- Формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;

Метапредметные:

- Развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- Формировать умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и оценивать результаты труда, находить способы их улучшения;

- Формировать навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования и конструирования изделия.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	2	2	1	
Раздел 1.	Украшения и дополнения к одежде	4	2	2	
Тема 1.1	История и разновидности аксессуаров Подбор аксессуаров: законы, параметры, правила.	2	1	1	
Тема 1.2	Инструменты и материалы для изготовления аксессуаров.	2	1	1	Устный опрос
Раздел 2. Техника и материалы		24	6	18	
Тема 2.1	Техника «канзаши»	8	2	6	
Тема 2.2	Фоамиран	6	1,5	4,5	
Тема 2.3	Украшения из фетра	4	0,5	3,5	
Тема 2.4	Сочетание фетра с фурнитурой	4	1,5	2,5	
Тема 2.5	Обобщение пройденного материала	2	0,5	1,5	Тестирование, Мини выставка
Раздел 3. Текстильные аксессуары		20	5	15	
Тема 3.1	Машинные швы и строчки	2	0,5	1,5	
Тема 3.2	Изготовление сумки-шоппера.	6	1,5	4,5	
Тема 3.3	Пенал-косметичка.	4	1	3	
Тема 3.4	Шейные украшения	6	1,5	4,5	
Тема 3.5	Обобщение пройденного материала	2	0,5	1,5	Тестирование, мини-выставка
Раздел 4. Работа с трикотажем и пряжей		14	3,5	10,5	
Тема 4.1	Вязаное полотно.	4	1	3	
Тема 4.2	Ожерелье из трикотажной пряжи	4	1	3	
Тема 4.3	Техника работы с нитками (пряжей)	4	1	3	
Тема 4.4	Обобщение пройденного материала	2	0,5	1,5	тестирование, мини-выставка
Раздел 5. Общий раздел		8	3	5	
Тема 5.1	Промежуточная аттестация	4	1	3	тестирование, практическая работа
Тема 5.2	Конкурсы, экскурсии, выставки	2		2	
Тема 5.3	Итоговое занятие	2	2		
	ИТОГО	72	21,5	50,5	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие – 2 часа.

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях обучения. Правила поведения и организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Задачи творческого объединения на учебный год.

Практика: просмотр презентаций видеоматериалов о разнообразии аксессуаров, материалов, применяемых в создании, просмотр работ, коллекций известных мастеров.

Раздел 1. Украшения и дополнения к одежде – 4 часа.

Тема 1.1 История и разновидности аксессуаров. Подбор аксессуаров: законы, параметры, правила (2 часа).

Теория: знакомство с историей возникновения аксессуаров. Название аксессуаров. Виды аксессуаров. Правила подбора аксессуаров к одежде. Правила сочетания аксессуаров.

Практика: изготовление простейшего аксессуара. Самостоятельная работа на закрепление знаний.

Тема 1.2 Инструменты и материалы для изготовления аксессуаров (2 часа).

Теория: Знакомство с инструментами и материалами для изготовления аксессуаров.

Практика: изготовление простейшего аксессуара. Самостоятельная работа на закрепление знаний.

Контроль: устный опрос, практическая работа.

Раздел 2. Техника и материалы – 24 часа.

Тема 2.1 Техника «Канзаши» (8 часов).

Теория: История техники «канзаши». Материалы. Инструменты для изготовления цветов. Правила складывания и соединения лент.

Практика: простые украшения и сложные украшения: брошь, резинка для волос, заколки и т.д. в технике «канзаши». Аксессуары в японском стиле. Самостоятельная работа на закрепление знаний. Самостоятельная работа на закрепление знаний.

Тема 2.2 Фоамиран (6 часов).

Теория: Разновидности и свойства фоамирана. Правила работы с фоамираном. Виды и история заколок.

Практика: Украшение из фоамирана. Изготовление ободка, повязки, резинки для волос. Изготовление заколки и т.д. Самостоятельная работа на закрепление знаний.

Тема 2.3 Украшения из фетра (6 часов).

Теория: Материал фетр. Как появился и для чего используется фетр. Идеи украшений из фетра. История броши.

Практика: Изготовление украшений (брошь, брелок, закладка, сережки) из фетра. Самостоятельная работа на закрепление знаний.

Тема 2.4 Сочетание фетра с фурнитурой (4 часа).

Теория: Построение лекала. Знакомство с понятием фурнитура. Фетр в тенденциях дизайна.

Практика: изготовление аксессуаров и т.д. с применением фурнитуры. Самостоятельная работа на закрепление знаний.

Тема 2.5: Обобщение пройденного материала. Включает в себя тестирование по пройденным темам, практическую работу, мини-выставку работ.

Раздел 3. Текстильные аксессуары – 20 часов.

Тема 3.1 Машинные швы и строчки (2 часа).

Теория: Устройство и заправка швейной машины. Правила техники безопасности при работе на швейной машине. Машинные строчки. Терминология машинных работ.

Практика: упражнения в выполнении заправки верхней и нижней нити швейной машины. Упражнения на швейной машине. Прямая строчка, строчка зигзаг. Закрепка вначале и в конце.

Тема 3.2 Изготовление сумки-шоппера (6 часов).

Теория: Виды сумок. Выбор материала. Правила раскроя. Последовательность изготовления сумки. Виды отделки сумки.

Практика: Изготовление выкройки и раскрой сумки -шоппера. Отделка сумки фурнитурой и т.д. Самостоятельная работа на закрепление знаний.

Тема 3.3 Пенал-косметичка (4 часа).

Теория: История косметички, пенала. Виды косметичек, пеналов. Косметичка-пенал из ткани с замком.

Практика: изготовление косметички-пенала. Самостоятельная работа на закрепление знаний.

Тема 3.4 Шейные украшения (6 часов).

Теория: Из истории галстука. Виды галстука. Техника выполнения галстука. Галстук-бабочка. Раскрой. Правила обработки. Съёмный воротник. Раскрой воротника. Правила технологической обработки воротника.

Практика: изготовление шейного украшения. Самостоятельная работа на закрепление знаний.

Тема 3.5 Обобщение пройденного материала. Включает в себя тестирование по пройденным темам, практическую работу, мини-выставку работ.

Раздел 4. Работа с трикотажем и пряжей– 14 часов.

Тема 4.1 Вязаное полотно (4 часа).

Теория: Что такое трикотаж. Виды трикотажных материй. Коэффициент растяжимости трикотажа. Как кроить трикотаж.

Практика: Повязка на голову из трикотажного полотна. Самостоятельная работа на закрепление знаний.

Тема 4.2 Ожерелье из трикотажной ткани и пряжи (4 часа).

Теория: Что такое ожерелье. Техники выполнения украшений.

Практика: Самостоятельная работа: выполнения украшения из трикотажной ткани.

Тема 4.3 Техника работы с нитками (4 часа).

Теория: Виды ниток. Правила работы с нитками. Украшение из ниток. Способы сборки помпонов. Виды и названия бусин. Виды шейных украшений. Виды колье. История и виды браслетов.

Практика: Помпоны из пряжи. Изготовление колье из ниток и бусин. Изготовление браслета. Самостоятельная работа на закрепление знаний.

Тема 4.4 Обобщение пройденного материала. Включает в себя тестирование по пройденным темам, практическую работу, мини-выставку работ.

Раздел 5. Общий раздел – 8 часов.

Повторение и обобщение знаний за полугодие. Проведение промежуточной аттестации за полугодия. Контроль знаний и умений учащихся за полугодие.

Конкурсы на профессиональные темы, экскурсии на выставки, участие в выставках, воспитательные мероприятия.

Итоговое заключительное занятие. Выставка и презентация выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- формируется готовность к социальному взаимодействию;
- формируются ценностные ориентиры;
- формируется осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку
- формируются эстетические потребности, ценности и чувства;

Метапредметные результаты:

- развивается умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- развивается навык планировать процесс познавательно-трудовой деятельности и получать результат в соответствии с поставленной целью;
- формируются навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе создания изделия;

Предметные результаты

К концу освоения обучения по программе учащиеся

- Будут знать историю, разновидности и правила подбора аксессуаров;
- Познакомятся с правилами и безопасными приемами работы с инструментами для изготовления аксессуаров и будут правильно их использовать;

- Научатся изготавливать украшения в технике «канзаши».
- Познакомятся с правилами сочетания материалов и приёмами работы с различной фурнитурой;
- Узнают правила работы на швейной машине и научатся выполнять машинные швы;
- Смогут подбирать материал для изготовления аксессуаров из трикотажа и пряжи и узнают особенности работы с ними;
- Узнают правила составления и технологическую последовательность изготовления аксессуаров из фетра, фоамирана и ниток.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год	01 сентября	31 мая	36	36	1 раз в неделю по 2 часа	I полугодие - 10-20 декабря II полугодие - 25 апреля -10 мая

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Модные аксессуары» помещение должно соответствовать следующим характеристикам.

1. Занятия проводятся в учебном кабинете.
2. В учебном кабинете размещены столы и стулья рассчитаны на десять человек, шкафы для хранения материалов, инструментов и незавершенных работ.
3. В наличие оборудование, необходимое для проведения занятий:
 - для выполнения машинных работ имеются: прямо строчные швейные машины челночного стежка, машина с зигзагообразной строчкой, оверлок.
 - для влажно-тепловой обработки изделий (отдельно от рабочих мест, учащихся) оборудовано рабочее место, снабжённое диэлектрическим ковриком, приспособленным для проутюживания и сутюживания, имеется подставка под утюг.
4. В кабинете размещены технические средства обучения: персональный компьютер, и принтер.
5. Для работы используются следующие инструменты: иглы различной величины, булавки, напёрстки, ножницы, карандаши - простые и цветные, лекала, мыло.
7. Учебный комплект на каждого учащегося не предусмотрен.
8. Требования к специальной одежде учащихся не предъявляются.

Информационное обеспечение

1. Электронные образовательные ресурсы: Видео уроки, мастер классы, презентации.

2. Специальные компьютерные программы: Infinite Painter,

Кадровое обеспечение

Программу реализует, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация и текущий контроль позволяют определить, достигнуты ли учащимися планируемые результаты, освоена ли ими программа.

Промежуточная аттестация и текущий контроль по программе «Модные аксессуары» проводится в соответствии с «Положением о порядке текущего контроля качества прохождения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации педагогов» МБУДО «СЮТ» утвержденного приказом директора №11 от 26.01.2021 г.

Текущий контроль проводится в форме устного опроса или практической работы, с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков, учащихся по разделам программы: «Украшения и дополнения к одежде», «Техника и материалы», «Текстильные аксессуары». «Работа с трикотажем и пряжей».

В ходе текущего контроля проводится оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся. Средняя оценка по двум показателям текущего контроля успеваемости учащегося по разделу программы вносится в журнал учета работы педагога.

Теоретические знания и практические умения и навыки оцениваются по трехбалльной системе от «3» до «5».

- 5 баллов - учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; полностью овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей;

- 4 балла— объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой; ребёнок плохо ориентируется в специальных терминах; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения, учащихся за каждое полугодие (в декабре и в мае), в течение всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате освоения дополнительных, общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: **тестирование, практическая работа, выставка готовых изделий, конкурса профессионального мастерства.**

Задания для промежуточной аттестации разрабатываются по пройденным разделам программы обсуждаются с кураторами по художественной направленности согласуются на заседании методического объединения и оформляются перед датой проведения аттестации (декабрь, май).

Результаты учащихся на промежуточной аттестации оцениваются по трехбалльной системе, от «3» до «5». Теоретические знания и практические умения и навыки оцениваются отдельно.

Оценка теоретических знаний:

- 5 баллов- учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- 4 балла – учащийся освоил объём знаний на уровне 90-70%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок плохо ориентируется в специальных терминах;

Оценка практических умений и навыков

- 5 баллов - учащийся полностью овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; всегда соблюдает технологию при выполнении задания.

- 4 балла - объём усвоенных умений и навыков учащегося составляет 90-70%; работает с оборудованием при участии педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- 3 балла - учащийся овладел более 50% объёма умений и навыков испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты промежуточной аттестации учащихся фиксируются в протоколах.

Характеристика оценочных материалов

Перечень диагностического инструментария для осуществления мониторинга достижения учащимися планируемых результатов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания и показатели	Формы подведения итогов реализации программ Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностика)	Формы фиксации и отслеживания результата
Личностные результаты	Готовность к социальному взаимодействию	-участие в обсуждении -умение договариваться -взаимодействовать уважительно -выслушивать и принимать чужие мнения -готовность брать на себя ответственность за общий результат -координация своих действий с действиями других членов команды, готовность помочь им	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Формируются эстетические потребности, ценности и чувства	отношение к труду, вкус, суждение, созерцание, восприятие, оценка, идеал, к религии.	Анкетирование два раза за обучение	Векторы стиля Л.М.Поповой, теория Кибби-Ларсон, аутентичная стилистика Ольги Меньшиковой	Карта личностного роста учащихся
	Сформированы ценностные ориентиры	Инструментальные ценности: Ответственность (чувство долга, умение держать свое слово). Воспитанность и смелость в отстаиваниях своего мнения и взглядов. Жизнерадостность и честность. Терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим). Исполнительность (дисциплинированность).	Анкетирование два раза в год в сентябре и в мае	Методика изучения ценностей (Е.Б. Фанталова) Методика ценностных ориентаций М.Рокича	Карта личностного роста учащихся
	Сформировано осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку	-признает права, личные особенности другого человека; -тактичное поведение по отношению к другим людям -оказывает помощь, проявляет заботу и внимание к старшим.	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся

Метапредметные результаты	Сформирован навык самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	- Может анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; - Может выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; - Может ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; - Может формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение.	Карта личностного роста учащихся
	Формируются навыки нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе создания модного аксессуара	Находят решение заданий в условиях отсутствия очевидных образцов и алгоритмов	На занятиях и мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Сформирован навык планировать и получать результат в соответствии с поставленной целью	определяет действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, составляет алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей; выстраивает жизненные планы на краткосрочное будущее (заявляет целевые ориентиры, ставит адекватные им задачи и предлагает действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); планирует и корректирует свою индивидуальную образовательную траекторию	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение.	Карта личностного роста учащихся
Предметные результаты	Знают историю, разновидности и правила подбора аксессуаров	5 баллов – знает названия и разновидности аксессуаров, умеет гармонично подбирать аксессуары к одежде. 4 балла – знает только разновидности аксессуаров, плохо подбирает аксессуары по цветовой гамме.	Текущий контроль по разделу «Украшения и дополнения к одежде»	Устный опрос	Результат фиксируется в журнал

	3 балла – знает названия аксессуаров. не умеет подбирать аксессуары			
Знают правила техники безопасности при работе с инструментом	5 баллов - знание и применение 4 балла – применяет знания с замечаниями 3 балла – не применяет знания	На занятиях и мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
Изготавливаю броши и заколки и прочие аксессуары в технике «канзаши» и аксессуары с элементами украшений из лент	5 баллов – знает технологию изготовления изделий в техники канзаши, самостоятельно подбирает материалы и цветовое решение. 4 балла – требуется помощь педагога 3 балла – выполняет по образцу	Текущий контроль по разделу «Техника и материалы» В рамках промежуточной аттестации	Тестирование. Практическая работа, мини-выставка	Результат фиксируется в журнал
Знают правила сочетания и приёмы работы с различными материалами и фурнитурой и уметь работать с использованием разных приёмов	5 баллов – знает названия материалов, правила сочетания материалов по цвету и фактуре. умеет использовать материалы в разных техниках. 4 балла – не знает название шва и не умеет правильно подобрать нитки не правильно использует материалы 3 балла – не может подобрать ткань для изготовления аксессуара в определённой технике не знает, как выполнить шов.	Текущий контроль по разделу «Техника и материалы»	Тестирование. Практическая работа, мини-выставка	Результат фиксируется в журнал
Знают правила работы на швейной машине и уметь выполнять машинные швы	5 баллов – знает названия узлов швейной машины, заправку и правила работы и умеет заправлять машину, наматывать нитки на шпульку, регулировать строчку. 4 балла – знает заправку и правила работы швейной машины, умеет заправлять машину, не может намотать нитки на шпульку 3 балла – не знает названия узлов швейной машины, плохо умеет заправить машину и плохо выполняет строчку	Текущий контроль по разделу «Текстильные аксессуары». В рамках промежуточной аттестации	Тестирование. Практическая работа, мини-выставка	Результат фиксируется в журнал
Знают правила составления последовательности и приемы изготовления аксессуаров из трикотажа и пряжи	5 баллов – знает правила составления карты последовательности изготовления изделия. Знает приёмы изготовления аксессуаров. 4 балла – Знает приёмы изготовления аксессуаров. Не знает правила составления карты последова-	Текущий контроль по разделу «Работа с трикотажем и пряжей» В рамках промежу-	Тестирование. Практическая работа, мини-выставка	Результат фиксируется в журнал

		тельности изготовления изделия. 3 балла – Не может составить карту последовательности. Плохо знает приёмы изготовления аксессуаров.	точной аттестации		
	Умеют составлять карты последовательности изготовления аксессуаров из фоамирана, ниток.	5 баллов – составляет карту последовательности изготовления изделия. Владеет приёмы изготовления аксессуаров. 4 балла – Владеет приёмы изготовления аксессуаров. Не может составить карту последовательности изготовления украшения. 3 балла – Не умеет составлять карту последовательности. Плохо владеет приёмами изготовления аксессуаров.	Текущий контроль по разделу «Техника и материалы» В рамках промежуточной аттестации	Тестирование. Практическая работа, мини-выставка	Результат фиксируется в журнал

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения, применяемые в ходе реализации программы:

1. Методы организаций и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические; демонстрация, показ образца, иллюстрация;
- поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);
- методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания).

3. Практические методы:

- наблюдение;
- практические задания (упражнения, практические и самостоятельные работы);
- частично-поисковые, или эвристические методы,
- исследовательские методы - способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем.

4. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- а) методы устного контроля и самоконтроля;
- в) методы практического контроля и самоконтроля.

Методы воспитания, применяемые в ходе реализации программы влияние, создающее нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи; влияние, создающее привычки, определяющие тот или иной тип поведения; методы формирования сознания личности; методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;

Педагогические технологии, применяемые на занятиях: личностно-ориентированное обучение; технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); групповые технологии; педагогика сотрудничества («проникающая технология»); коммуникативная технология обучения; технологии развивающего обучения; здоровье сберегающие технологии.

Формы занятий

Фронтальная работа - предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися для достижения ими общей познавательной задачи.

Групповая форма - дети на определенном занятии делятся на группы для решения конкретных учебных задач. Каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога.

Коллективная форма работы. Предполагает: «обучаю каждого, и каждый обучает всех». «При коллективном обучении, если оно действительно коллективное, – то, что знает один, должны знать все. И с другой стороны, все, что знает коллектив, должно становиться достоянием каждого».

Работа в парах - общее задание делится между партнерами. Работа в парах дает время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь, потом озвучивать свои мысли перед группой. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить и вести дискуссию. Таким образом, каждый отвечает не только за свои знания, но также и за знания своего товарища по учебной работе.

Индивидуальная форма организации работы, учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учащимся одинаковых для всей группы задач без контакта с другими учащимися и педагогом, но в едином для всех темпе. Индивидуальное обучение, когда педагог обучает каждого учащегося отдельно, когда существует непосредственный контакт с учеником; возможность понять его, прийти на помощь, исправить ошибки, отметить успехи; учет индивидуального темпа усвоения учебного материала, способностей.

Дидактические материалы

Наглядные пособия: Инструкционные технологические карты и образцы обработки Чертежи конструкций сумок.

Таблицы, схемы, плакаты: карточки-схемы построения чертежа сумки, головного убора, перчаток.

Картины, фотографии: Альбом «Виды аксессуаров», «Коллекция образцов тканей». Эскизы, фотографии моделей одежды с различными видами дополнениями к одежде. Фотографии моделей брошек, колье, прихваток, картин из разных материалов и в разных техниках исполнения. Фотографии, учащихся с собственными украшениями.

Видеозаписи: Видео различных мастер классов по изготовлению аксессуаров.

Дидактические карточки:

Инструкционные технологические карты и образцы.

Презентации: «Виды аксессуаров»;

Фотографии моделей одежды с различными видами дополнениями к одежде; моделей брошек, колье, прихваток, из разных материалов и в разных техниках исполнения.

Видеозаписи: Видео различных мастер классов по изготовлению аксессуаров.

Дидактические карточки: карточки-задания, памятки-инструкции, карточки контроля знаний, карточки со справочными данными.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Адам Михаэль Галстук; стиль и мода / Издательский дом "Ниола-Пресс", 2013г.
2. Анджела Шептуля Домашние обереги своими руками ООО издательство «Эксмо» 2010г.
3. Кэролайн Тэтхем, Джулиан Симен Дизайн в моде / Москва Рипол классик, 2015 г.
4. Сумки и кошельки на все случаи жизни Издательство "Эксмо – пресс" (Серия: школа изящных рукоделий)
5. Колористика / Бурмистру Т. А . Издательство "Ниола-Пресс", 2014г.
6. Манкова Т.Н. Стильные украшения из кожи своими руками/ 2005 год
7. Модные женские шляпки
8. Вышивка лентами
9. Чиотти Д. Королевские украшения своими руками - издание «Мир книги» Москва, 2008 г.
10. Чиотти Д. Макраме. Украшения из плетеных узелков
11. Энциклопедия лоскута

Литература для учащихся

1. Егорова Р. И. Монастырская В. П. - Учись шить / Издательство "Просвещение" Москва, 2017г.
2. Кивистик В. Мережки / Издательство "Валгус" Талин, 2014г.

Интернет ресурсы

<http://fashion.artyx.ru/>
<http://fashiony.ru/>
<http://www.osinka.ru/>